

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА 8 КЛАСС

Часть А:

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого вами задания (А1 – А22) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. К литературным жанрам относятся

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) эпос, лирика, драма | 3) роман, драма, элегия |
| 2) роман, трагедия, эпиграмма | 4) повесть, комедия, лирика |

А2. Назовите трёхсложный стихотворный размер с ударением на первом слоге:

- | | |
|------------|---------------|
| 1) ямб | 3) дактиль |
| 2) анапест | 4) амфибрахий |

А3. Идея произведения - это:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) мысль, заключённая в произведении | 3) предмет изложения, изображения и т.д. |
| 2) конкретная описанная ситуация | 4) то, что хотел сказать автор |

А4. Укажите род литературы, изображающий человеческую личность объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями:

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| 1) лирика | 2) драма | 3) эпос |
|-----------|----------|---------|

А5. Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведётся от лица:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) автора | 3) Петра Гринева |
| 2) Маши Мироновой | 4) Пугачева |

А6. Кто из исторических личностей упоминается в повести «Капитанская дочка»?

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1) Пётр III | 3) Елизавета I |
| 2) фельдмаршал Михельсон | 4) Пётр I |

А7. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1) проблема любви | 3) проблема роли народа в обществе |
| 2) проблема чести, долга и милосердия | 4) защиты Отечества |

А8. Какие фольклорные жанры использует А. С. Пушкин для создания образа Пугачева ?

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1) былины | 3) пословицы, поговорки |
| 2) загадки | 4) мифы |

А9. Какие символические образы используются А. С. Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) могила | 3) орел, ворон |
| 2) виселица | 4) путь, дорога |

А10. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» взят из:

- | | |
|-----------|----------------------------|
| 1) былин | 3) древнерусских летописей |
| 2) Библии | 4) стихотворения Горация |

А11. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри».

- | | |
|------------|-------------------|
| 1) баллада | 3) поэма-исповедь |
| 2) элегия | 4) притча |

А12. Какое средство выразительности использовано в строке «Но в нас горит ещё жёлтые»?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) эпитет | 3) олицетворение |
| 2) метафора | 4) сравнение |

А13. Отметьте, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии «Ревизор»:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) юмор | 3) сатира |
| 2) сарказм | 4) ирония |

А14. Для речи Хлестакова из комедии «Ревизор» характерна:

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) логичность | 3) бессмыслица |
| 2) юмор | 4) простота |

A15. Отметьте черты, НЕ характерные для чиновников - персонажей комедии “Ревизор”:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1) взяточничество | 3) глупость |
| 2) страх перед начальством | 4) гостеприимство |

A16. Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

- | | |
|--|--------------|
| 1) последовательность излагаемых событий | 3) антитеза |
| 2) цикличность излагаемых событий | 4) сравнение |

A17. Как можно охарактеризовать смысл заглавия рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) важность судьбы героя после бала | 3) важность утра, следующего за балом |
| 2) особое значение сцены расправы с солдатам | 4) внутренний монолог |

A18. Укажите строку из стихотворения А. Блока «На поле Куликовом»

- | | |
|---|--|
| 1) «Я сегодня не помню, что было вчера...» | 3) «И повторится всё, как встарь...» |
| 2) «И вечный бой! Покой нам только снится...» | 4) «Летели дни, крутятся проклятым роком...» |

A19. Что олицетворяет собой Сокол (М. Горький «Песнь о Соколе»)?

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) гордость | 3) безрассудство |
| 2) свободу | 4) наивность |

A20. К какому литературному направлению относится «Песнь о Соколе»?

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) романтизм | 3) классицизм |
| 2) сентиментализм | 4) реализм |

A21. Лейтмотивом главы «Переправа» поэмы “Василий Теркин” являются слова:

- | |
|--------------------------------|
| 1) «Берег левый, берег правый» |
| 2) «Переправа, переправа!» |
| 3) «Кому память, кому слава» |

A22. Но уже идут ребята,

На войне живут бойцы,

Как когда-нибудь в двадцатом их товарищи - отцы.

Тем путем идут суровым,

Что и двести лет назад

Проходил с ружьем кремневым

Русский труженик - солдат.

В этих строках автор стремится:

- | |
|---|
| 1) показать, что традиции русских воинов живы |
| 2) передать тяжесть пути |
| 3) вспомнить старых солдат |

Часть В:

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера соответствующего задания (В1 – В10), начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку.

В1. Построение художественного произведения – это...

В2. Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее – это...

В3. Как называется небольшое произведение повествовательного рода в стихах или прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием?

В4. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении – это...

В5. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:

1) Эпилог	А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем
3) Развязка	В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров
4) Завязка	Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5) Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

В6. Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»:

(1)арест Гринева; (2)поездка Гринева в Оренбург; (3)захват Пугачевым крепости; (4)дуэль; (5)буран

В7. Кто автор поэмы «Мцыри»?

В8. Главный герой комедии Гоголя «Ревизор»?

В9. Укажите жанр произведения И.С. Тургенева «Ася»?

В10. Как по-другому называется поэма А.Твардовского «Василий Теркин»?

Часть С.

Ответьте на один из предложенных вопросов: (не забудьте указать № задания)

С1. В чём своеобразие русской литературы XVII века?

С2. Кого можно назвать настоящим героем в русской литературе XIX века?

С3. С какой целью подробно описывается расставание Алёхина с Анной Алексеевной в рассказе А.П. Чехова «О любви»?

С4. В чём смысл эпиграфа к рассказу Н.С. Лескова «Старый гений»?

С5. Литература и история (взаимосвязь литературы и истории)